



ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА

ДЕПАРТАМЕНТ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ, СПОРТА И ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ТЮМЕНСКОЙ ОБЛАСТИ

## ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА И СПОРТА «ПИОНЕР»

«Согласовано»

Заведующий по учебно-воспитательной работе

В.И. Гаврилова

«14» августа 2023 г.

### Ансамблевый вокал

Рабочая программа

к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности по вокальному и хоровому искусству

Группа 7 СтГ, стартовый уровень  
вокальный ансамбль «Музыкальный трамплин»,  
«Хобби-класс»


Срок реализации программы: 1 сентября – 31 мая  
Кол-во учебных недель: 36

Всего академических часов  
по учебному плану: 36

Кол-во ч/нед: 1

Педагог дополнительного образования:  
Логачева Г.Л., педагог высшей квалиф.  
категории

Проверил:  
Методист центра эстетического  
воспитания «Арт-парк» Шурлыгина Т.А.

  
(подпись)

2023 - 2024 учебный год

## Пояснительная записка

### 1. Область применения программы

Рабочая программа является частью дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы художественной направленности по вокальному и хоровому искусству, предназначена для взрослых хобби-класса.

Нормативный срок освоения рабочей программы: 1 год в объеме 72 часа. Программа реализуется на базовом уровне сложности. Занятия проходят 1 раз в неделю по 1 занятию по 45 минут.

Обучающиеся принимаются обучающиеся без предъявления специальных требований.

### Описание рабочей программы:

Обучающиеся знакомятся с общими понятиями анатомии голосового аппарата и гигиены певческого голоса: (гортань - как источник звука, органы дыхания: диафрагма как главная дыхательная мышца.), осваивают рёберно-диафрагмальное дыхание (упражнения на работу мышц диафрагмы); вокальные упражнения примарные тона, певчески удобные звуки в центре диапазона, упражнения в пределах терции – квинты на сочетание гласных с согласными и др.); развивают и укрепляют правильное дыхание, формируют правильную позицию, правильное положение корпуса, осваивают основы звуковедения. На стартовом уровне формируется чистота интонации, совершенствуется техника речи (дикция, артикуляция), осваиваются навыки двух-трехголосного пения. Ведется работа по произведениям по образам и настроению. Изучается техника безопасности при работе с микрофоном и их основные правила.

**Форма обучения** – очная.

**Форма реализации** - с применением дистанционных образовательных технологий. Обучение осуществляется на основе цифровых образовательных ресурсов, разрабатываемых с учетом требований законодательства.

### 2. Цель рабочей программы - формирование навыков пения в ансамбле.

### 3. Задачи:

#### Образовательные:

- Формирование вокальных навыков (правильное и естественное звукоизвлечение, певческое дыхание, верная артикуляция, четкая дикция, мягкая атака звука, чистая интонация и т.д.)
- Формирование навыка адекватного и выразительного исполнения классической, народной, современной отечественной и зарубежной, эстрадной и джазовой вокальной музыки.
- Обучение приемам сценического движения, актерского мастерства.
- Приобщение к концертной деятельности (участие в конкурсах и фестивалях детского творчества).
- Приобретение и расширение знаний (основы законов сцены, основы физиологии речевого, опорно-двигательного и дыхательного аппарата).

#### Развивающие:

- Обучение приемам самостоятельной и коллективной работы.
- Владение пластической выразительностью тела.
- Развитие работы, само- и взаимоконтроля.
- Организация творческой деятельности, самообразования.
- Развитие чувства ритма и координации движений.

- Развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти и восприимчивости.
- Освоение теоретических знаний, музыкальной грамоты, интонационно-образной природы звука.
- Овладение практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

#### **Воспитательные:**

- Создание базы для творческого мышления.
- Развитие их активности и самостоятельности обучения.
- Развитие личностных коммуникативных качеств.

#### **4. Ожидаемые результаты:**

##### **Образовательные:**

овладеть подвижностью голоса, правильным и естественным звукоизвлечением, певческим дыханием, верной артикуляцией, четкой дикцией, мягкой атакой звука, чистой интонацией и т.д.

- овладеть различными динамическими оттенками;
- обладать красивым ровным тембром голоса;
- уметь самостоятельно работать над разучиванием и исполнением произведения;
- овладеть навыком работы с микрофоном;
- овладеть навыком пения в ансамбле; Овладеть подвижностью голоса путем освоения новых технических упражнений;
- овладеть приемами микстового звучания, «сглаживания» переходных нот;
- уметь анализировать и кратко характеризовать исполняемое произведение;
- стремиться к самостоятельности в работе над укреплением ряда технических приемов;
- уметь исполнять произведения «а капелла»;
- иметь представление о видах атаки звука, уметь пользоваться ими в художественных целях;

##### **Развивающие:**

- освоить приемы самостоятельной и коллективной работы;
- овладеть пластической выразительностью тела;
- развить работы само- и взаимоконтроля;
- развить музыкальность; музыкальный слух, певческий голос, музыкальную память и восприимчивость;
- освоить интонационно-образную природу звука;
- овладеть практическими умениями и навыками в различных видах музыкально-творческой деятельности.

##### **Воспитательные:**

- Развитие и совершенствование артикуляционной моторики и четких кинестетических движений.
- Создание комфортного психологического климата, благоприятной ситуации успеха.
- овладеть способами саморегуляции поддержки здорового образа жизни.

**Контроль усвоения теоретического материала на стартовом уровне** осуществляется путем проведения промежуточной аттестации в конце каждого полугодия в форме контрольных уроков. В течение года ведется педагогическое наблюдение с целью контроля усвоения теоретического и практического материала.

## Календарно-тематический план

### Группа 7 СтГ, стартовый уровень

Месяц	№ занятия	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Раздел подготовки, тема	Форма текущего контроля	Примечания
Сентябрь - май	1.	ЧТ 20.10-20.55	групповая	1	Вводный урок, инструктаж по технике безопасности	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	2.		групповая	1	Упражнения на активизацию речевого аппарата		
	3.		групповая	1	Упражнения на развитие дыхания		
	4.		групповая	1	Речевые и дыхательные упражнения, разбор песенного материала.		
	5.	групповая	1	Знакомство с микрофоном, основные правила по технике безопасности и обращения с микрофоном			
	6.	групповая	1	Вокально-интонационные упражнения на развитие диапазона			
	7.	групповая	1	Певческая позиция, работа с репертуаром			
	8.	групповая	1	Пение учебно-тренировочного материала			
	9.	групповая	1	Разучивание мелодии репертуарной песни			
	10.	групповая	1	Пение репертуарной песни			
	11.	ЧТ 20.10-20.55	групповая	1	Интонационная работа	Педагогическое наблюдение, проверочные задания	
	12.		групповая	1	Работа над звуком		
	13.		групповая	1	Формирование умений и навыков работы с микрофоном		
	14.		групповая	1	Упражнения на активизацию артикуляционного аппарата		
	15.		групповая	1	Укрепление правильного дыхания, вокально-интонационные упражнения, пение репертуарной песни		
	16.		групповая	1	Пение репертуарной песни.		
	17.		групповая	1	Работа над образом в репертуарной песне.		
	18.		групповая	1	Повторение		
	19.		групповая	1	Формирование умений и навыков работы с микрофоном		
			групповая	1	Разучивание мелодии репертуарной песни		

20.	групповая	1	Разучивание мелодии репертуарной песни		
21.	групповая	1	Создание собственного образа в песне. Интонационная работа		
22.	групповая	1	Формирование чувства ансамбля		
23.	групповая	1	Пение вокально-тренировочного материала		
24.	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха		
25.	групповая	1	Упражнения на развитие гармонического слуха		
26.	групповая	1	Отработка певческого дыхания. Дыхание перед началом пения.		
27.	групповая	1	Работа над чистотой интонации		
28.	групповая	1	Работа над дикцией и артикуляцией		
29.	групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.		Педагогическое наблюдение, проверочные задания
30.	групповая	1	Повторение всех репертуарных песен. Устранение ошибок в исполнении. Повторение текстов.		
31.	групповая	1	Исполнение песен в характере, в образе.		
32.	групповая	1	Формирование умений и навыков работы с микрофоном		
33.	групповая	1	Пение в характере		
34.	групповая	1	Работа с репертуаром		
35.	групповая	1	Контрольный урок		
36.	групповая	1	Повторение изученного за год		